Le Gelosie Villane

I Violini tutti insieme —	aria	Sacchini
Quando mia figlia in camera	aria	"
La Villanella come la Rosa	aria	Bertoni
Or che la notte ne invita a riposare	terzetto	
Deh caro padre amato	terzetto	

Aria del Signor Sacchini
I Violini tutti Insieme

Violini
Unis
Flauti
Oboë
Corni in D.
Viola
Allegro.

Corni flauti
I vic= tini tutti as= sieme il prin=

Solo
= cipio assai mi preme il princi = pio assai mi preme

F.°
unis
Col 1.° V.°
unis
con flauti
f
e una
f

con Violini
sos = te = nu = to
affet = tu =

= oso
affet = tu = o = so
bravi

bravi in ve = ri = tà bravi
Bravi in ve = ri = ta

p
il fa = gotto e il contra Basso = = = = = = = =

Violon-
Fagotto e
Contra Basso
P. Tutti

Solo
cello ed oboe ed oboe

Solo
flauto Solo
Violoncello.

Solo
Che bel passo che bel
Tutti

Solo
passo oh che gusto che mi dà ah che gusto che bel passo ò che

cres
gusto che mi dò o che gusto che mi do o che gusto che mi

dò
torni a capo

Unis
Col Primo V.no

Pmo
P
Poco
cres
Volti il foglio
piano
piano

Poco cres
Poco f
f
ff.mo
P.o
p.
presto
piu
presto
forte
piu
forte
a=dagio

chiari uniti
uni = ti senza imbroglio piu stacca = to
così

và
Corni soli
il fagot=to è il contra

Solo
=basso
Violoncello ed obo =e

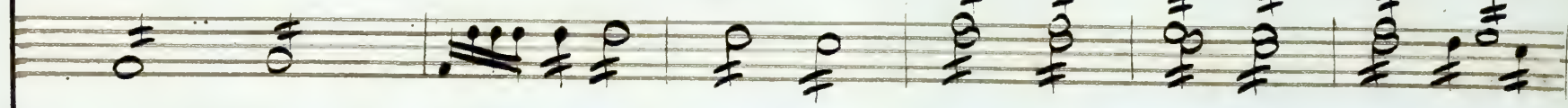
il primo vio = lino

f
p
p
p
p
p
p
Bravo bravo che motivo Pelle=grino che mo=tivo pelle=grino

troppa signo via sa ca=
che dol=cezza che ar=monia che sia parto di stop=pino l'impos=

cres
raglia
la ca = ra = glia
= tura sparge = rà
l'impos = tura spargerà
che motti = vo pelle =

troppa signo = ria la canaglia la ca = naglia
=grino che dolcezza che armonia che sia parto di stoppino l'impostura spargerà L'impos =tura sparge=

p
p
p
troppa signo
=ria
che motivo pelle = grino che dolcezza che armonia che sia parto di stop=

cres
cres
Con flauti
=pino l'impostura spargerà l'impostura spargerà l'impos=tura spargerà sparge=

Con flauti
Con flauti
= rà sparge=ra sparge = rà

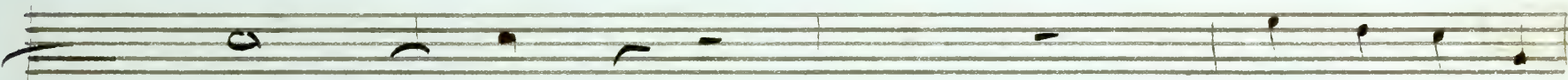
Ariette Comique
Quando a Mia figlia in Cammera

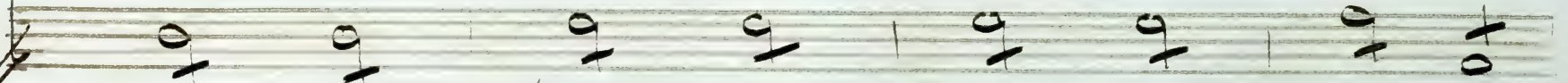
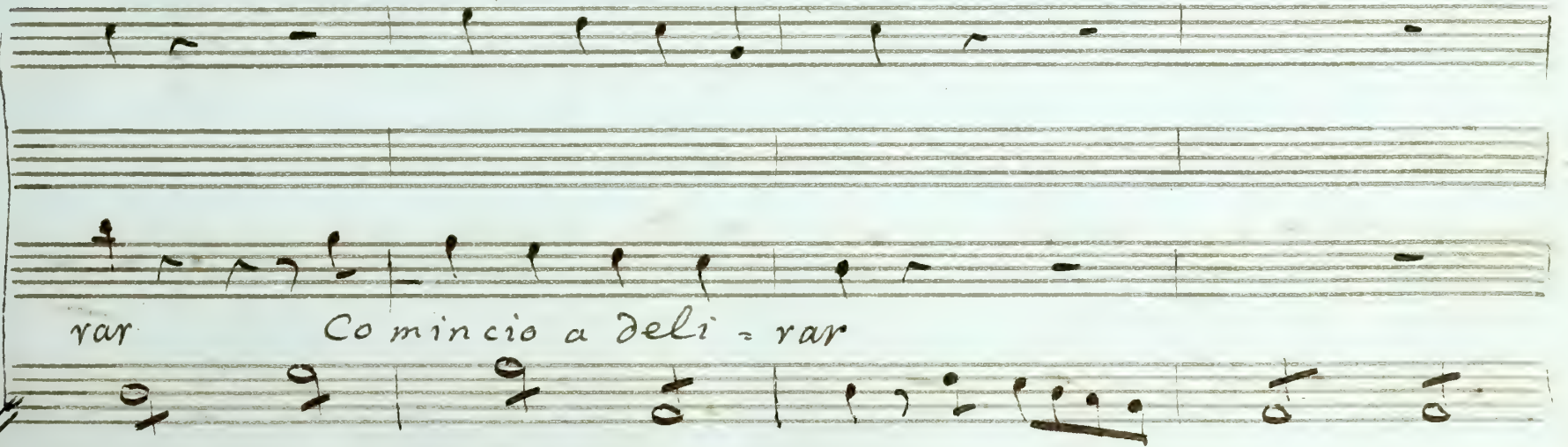
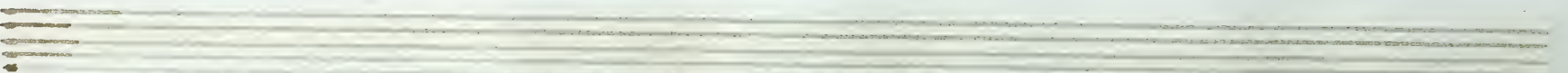
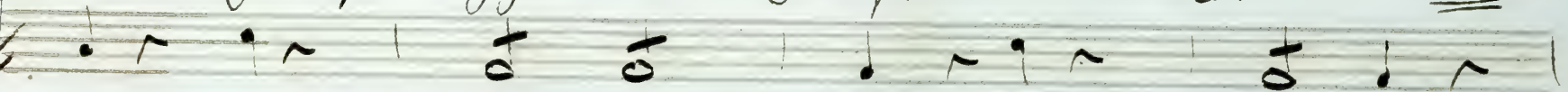
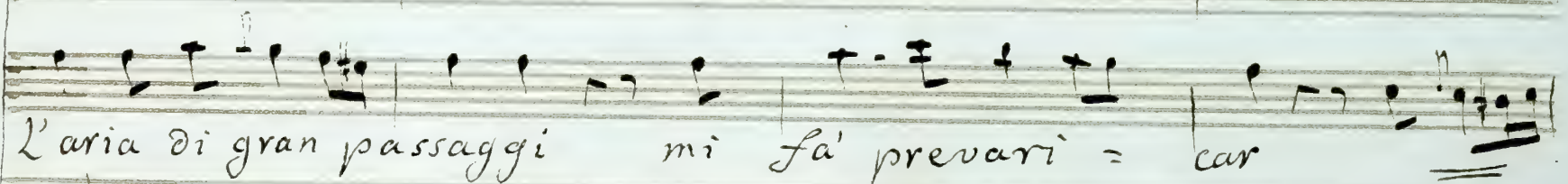
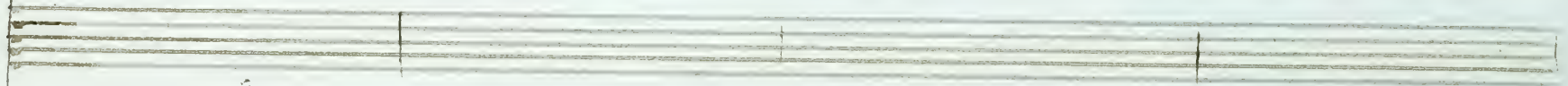
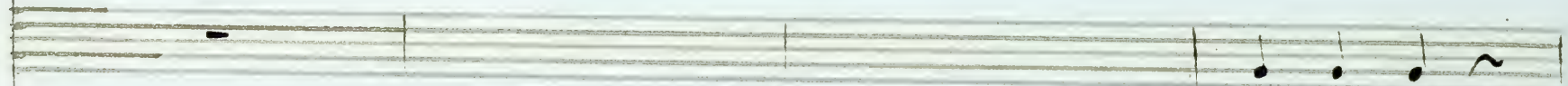
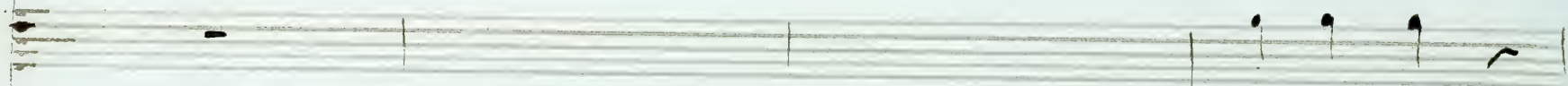
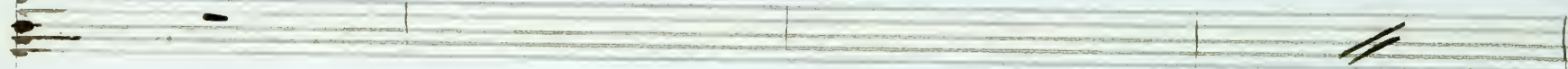
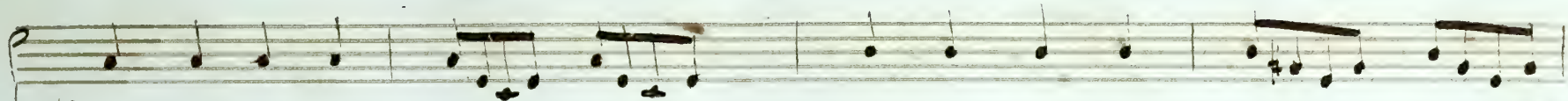
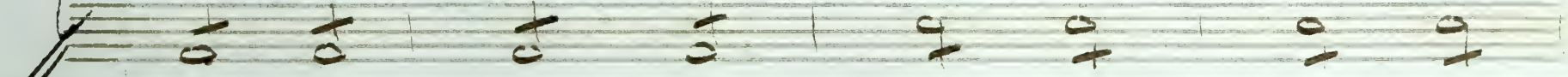
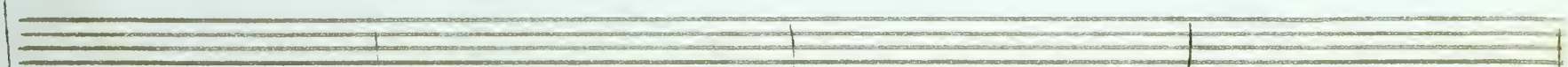
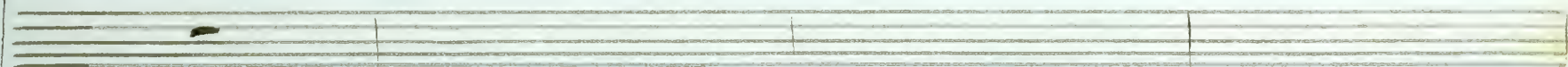
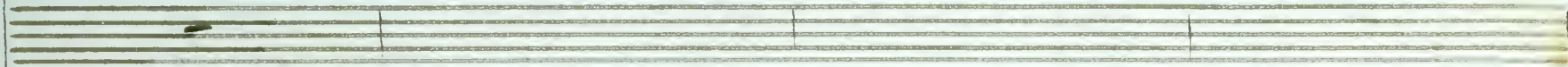
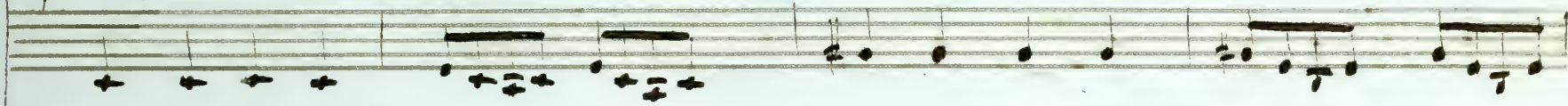
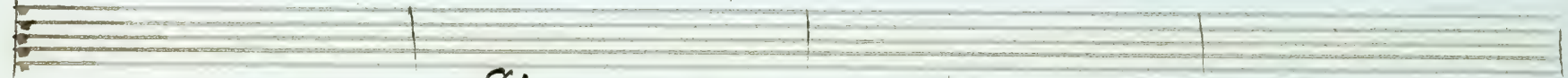
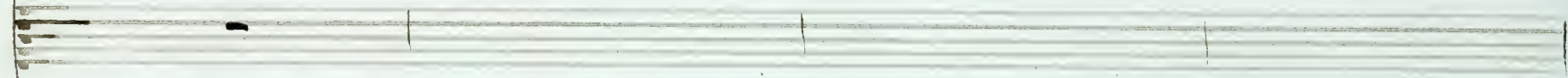
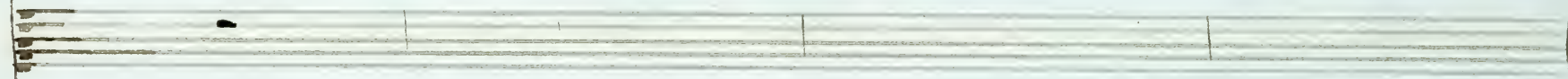
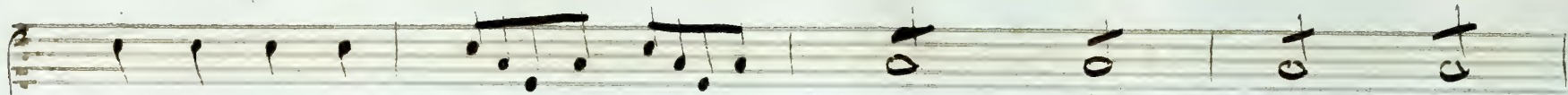
Violini
f.
Flauti
Corni in
Ré
Viole
col 2do
Cecchino
Allegro
p.

in 8a

p.
Col 2.do V:
Quando mia Fi-glia in Camera sciogliere la
p.

voce io
Sento
Sciogliier la
vo = ce io

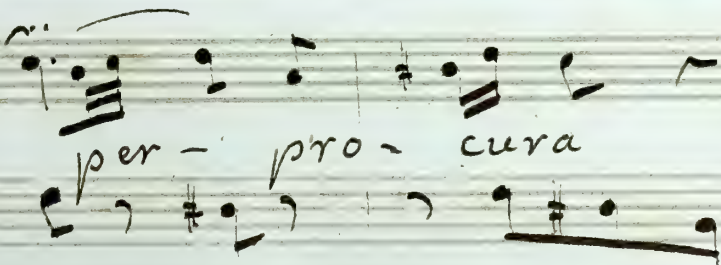
f p.
f p.
Sento dal gusto e dal contento si è dal con=
p.

in 8a
tento mi scordo d'esser Padre Co = mincio á deli =

p.
in 8.a
rar mi scordo d'esser Padre Comincio á deli=

f.
unis
var
Comincio a deli - rar

p.
f.
L'aria di gran passaggi mi fa' prevari = car

p.
p.

p
p.
ae ei io ou ua a e i e o nell'espressione poi nell'

And.te
f. p.
f.
p.
Espressione poi ella è partico= lar
Tu di sa=
and.te

per - pro - cura
dove il mio ben s'aggira

all.o
p.
dove il mio ben s'aggi= ra

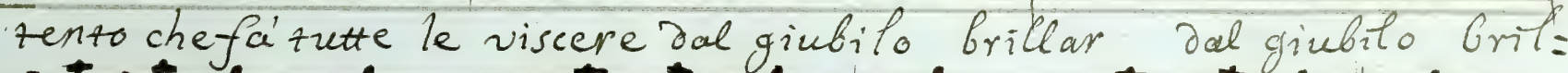
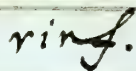
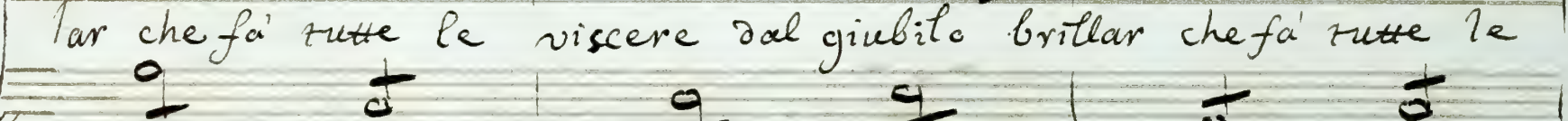
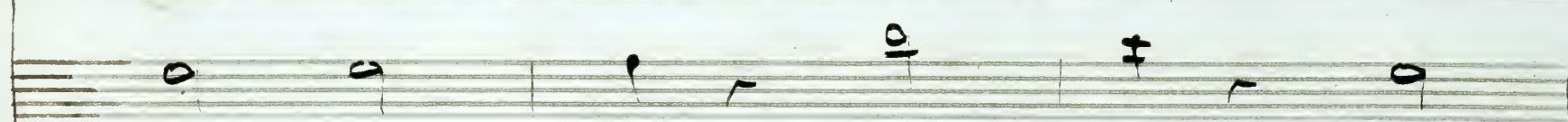
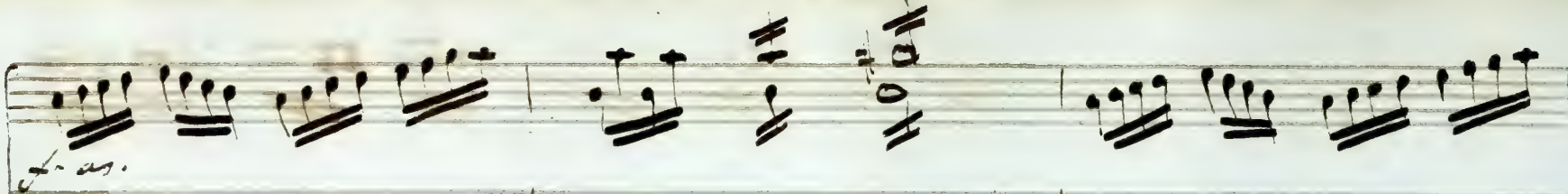
ff.
l'aria dell'Augellino

ff.
p.
fa proprio Conso = lar

è quella della Tortora
e l'altra poi del

all 8a
vento
In soma ell'e un por=

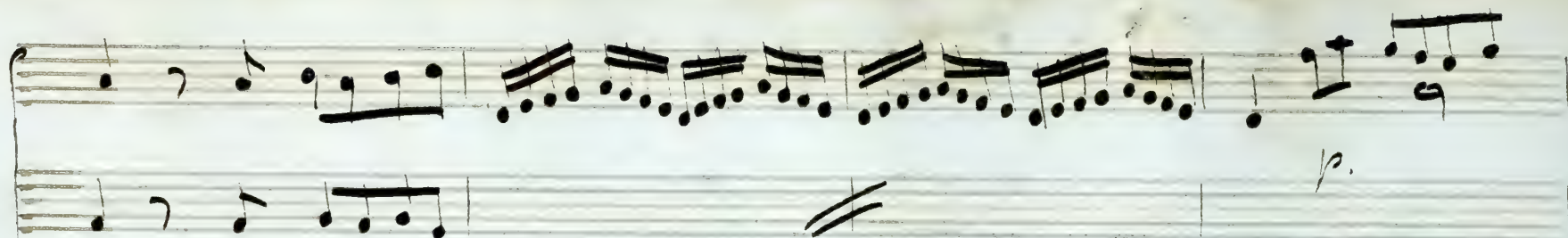
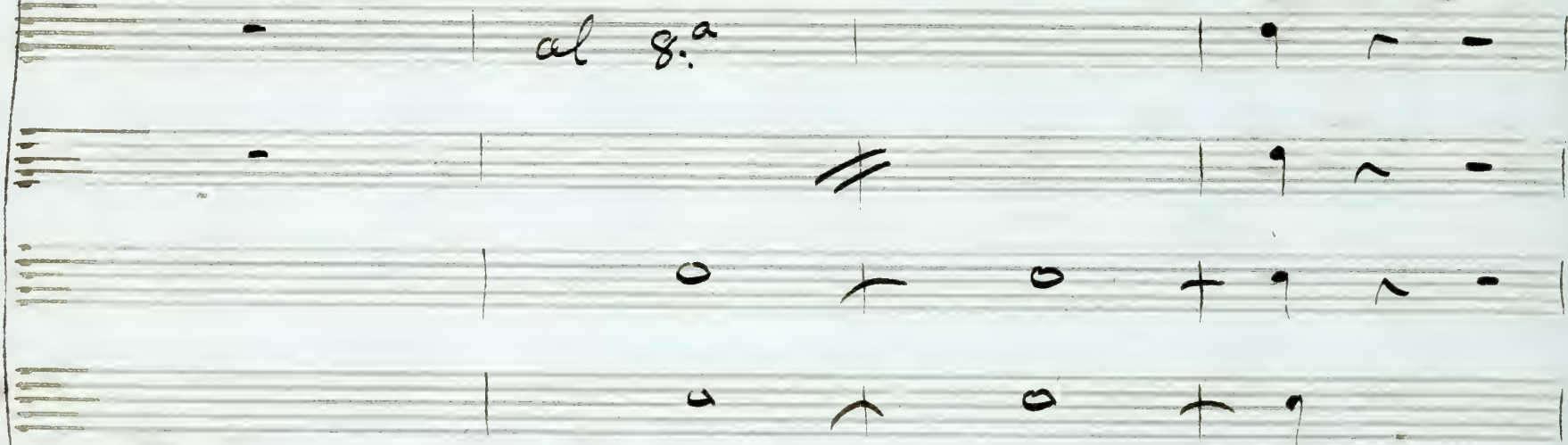
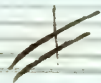
rinf.
tento che fa tutte le viscere dal giubilo brillar dal giubilo bril=

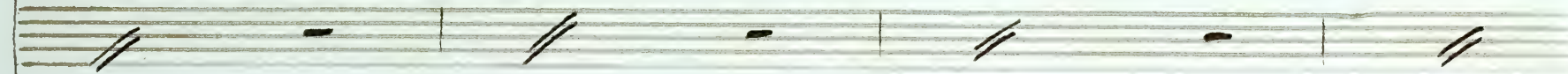
f. as.
lar che fà tutte le viscere dal giubilo brillar che fà tutte le

viscere dal giubilo brilla dal giubilo brillar dal giubilo brillar

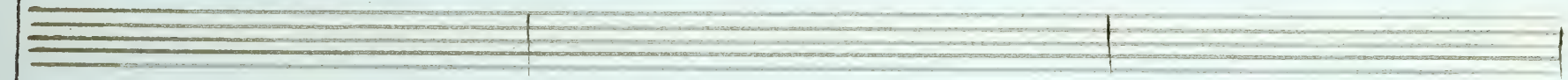
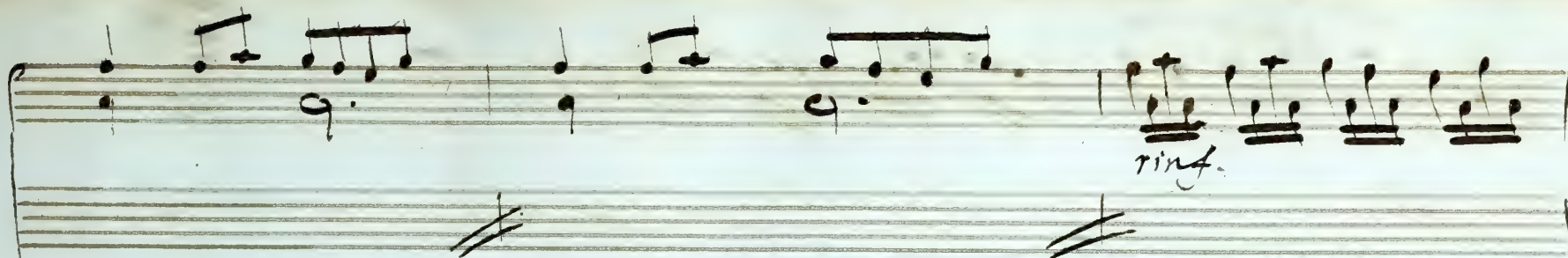
p.
sotto voce
p.

mia Figlia l'espres= sione

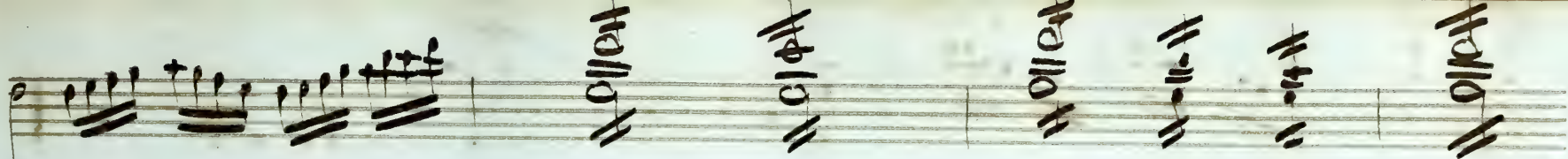
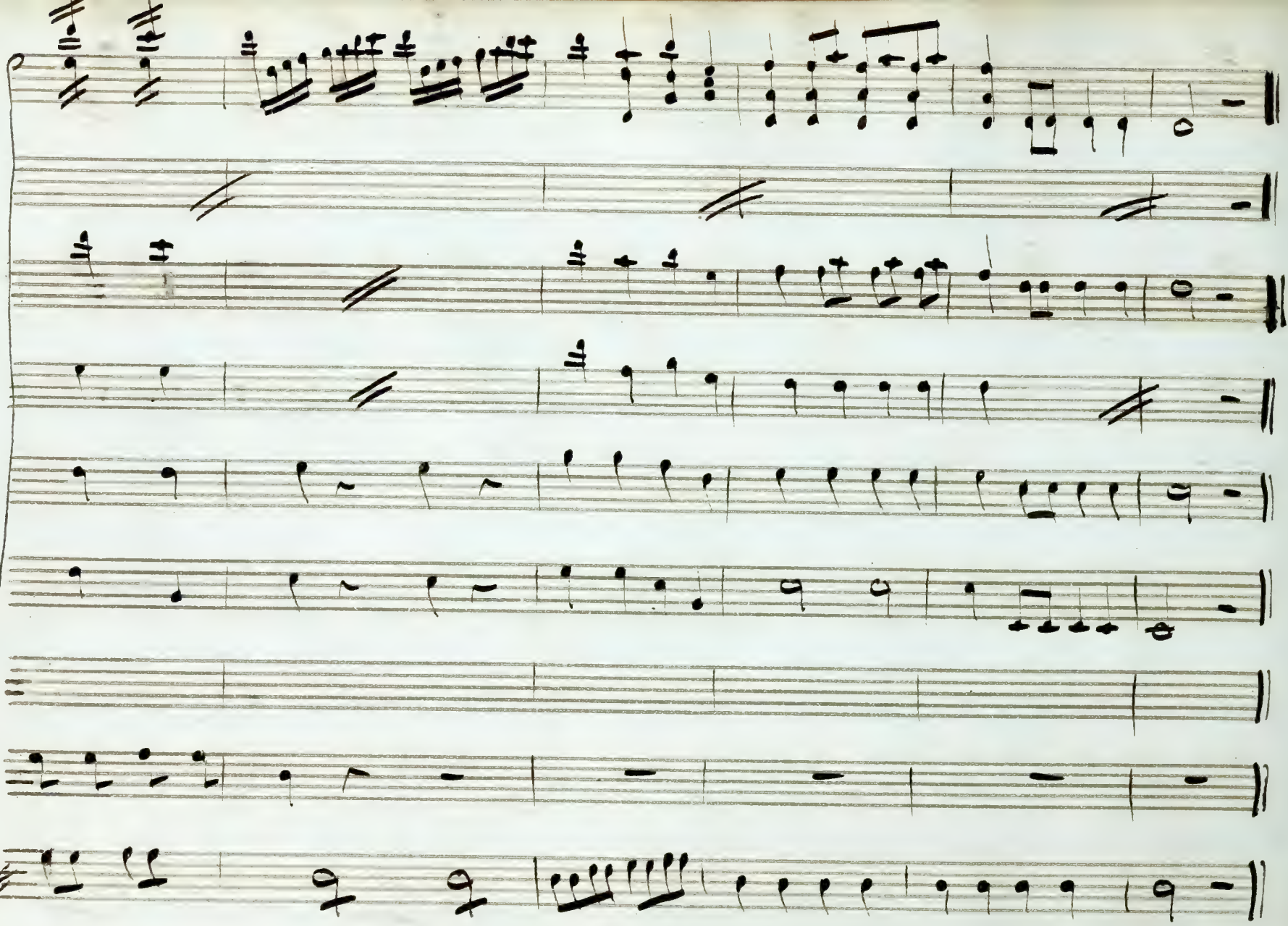
Mia figlia ha gran passaggi mia figlia l'augellino

mia figlia, há la tortora

p.
al 8.a
è quella poi del vento
in Somaella è un por=

rinf.
tento che fa tutte le viscere dal giubilo brillar che fa tutte le viscere dal

f.
p.
giubilo brillar che fà tutte le viscere dal giubilo brillar, mia figlia hà gran pas=
Più all.o

p.
f.
p.
f
p.
f.
saggi mia figlia ha espresione mia figlia ha l'augellino mia figlia hà la tortora e

p as.
quella poi del vento mia figlia mia figlia mia figlia mia figlia in soma ella é un por=

rinf.
tento che fa tutte le viscere dal giubilo brillar che fà tutte le

viscere dal giubilo brillar che fà tutte le viscere dal giubilo bril=

lar che fá tutte le viscere dal giubilo brillar dal giubilo brillar dal

Ariette De Mr. Bertoni

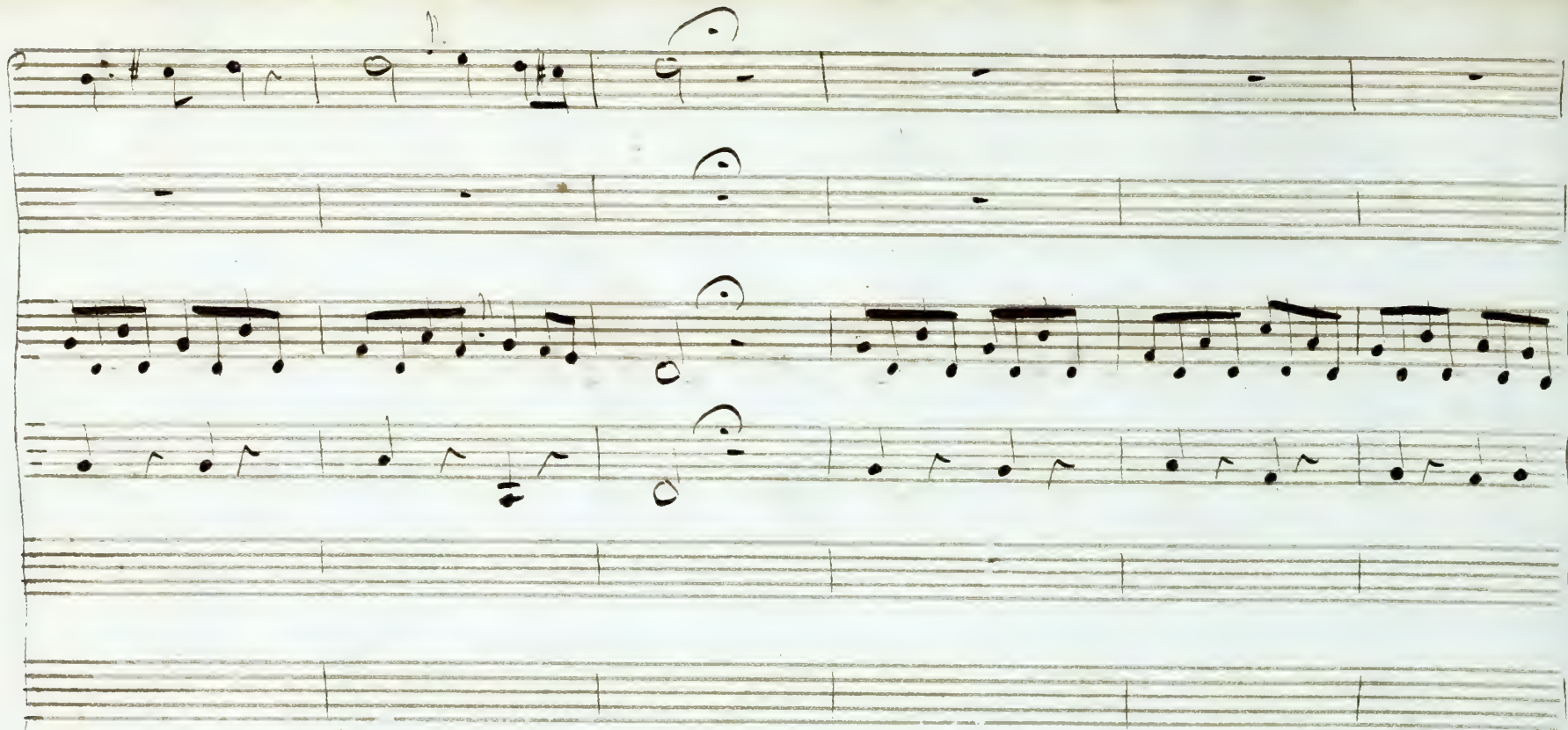
Flauti
Violini
p.
unis.
Fagotto
solo
Violoncello
p.
Corni
in Sol
Viola
Giannina
Ant.te
piz.

solo
6
f.
p.
6
arco
6
f.
p.

6
6
f.
p.
Solo
f.
p:

p.
La villa: nel: la come la
piz.

Ro = sa scoprir non osa il pri= mo ardor

La fiamã il rag=gio se in lei si ado = pra fa poi che

Solo
scopra il suo rossor
La villa = nel=la come la

Ro = sa scoprir non osa il primo ardor

Se abbando = na = ta é la meschina in sù la Spina lan =

oboé
guisce allor La villa - nella come la Rosa

f.
p.
scoprir non osa il primo ardor
Ma si ravviva

Se man gradi = ta al sen l' in vi = ta la sringe al Cor

al sen l' invi = ta la strige al cor – –

f.
al Sen l'invi = ta la stringe al Cor la
arco
p.

p.
stringe al Cor la stringe al cor
p.
f
p

Nelle Gelosie Villane

Or che la notte

Terzetto

Violini

f: p: rinf.

Flauti

f.

Corni mi b

Viola

Fagotti

Giannina

Marchese

Cecchinno

Andante sostenuto

f.

p:

Or che la notte ne invita, a ripo=sare Dolce mio

Or che la notte ne invita, à ripo=

bene fi= niam di sospi= rare fi= niam di Sospi= rar.

sa re dol ce mio bene fi = niam di sospi= rar .

p:
f
p:
Pf:
è giacchè og'nuno in letto sene'andato
mio bene a:
è giacchè og nuno in letto sene'andato
mio be ne a-
p:

7.
f.
p.mo
nato fa=remo qui all'a=mor fa=remo qui all'a=mor or che la
nato fa=remo qui all'a=mor fa=remo qui all'a=mor.
f.

notte ne in vita, a ripo = sa = re dolce mio bene, fi = niam di sospi =
or che la notte ne invita, a ripo = sa = re dolce mio
p.

rare finiam di sospi rar finiam di sospi rar finiam di sospi=

rare finiam di sospi rar finiam di sospi= rar, finiam di sospi=

p:

f: smorz.

rar

rar

Chi e'

f:

là chi è là.

parmi sen = ti = re

p:

che diavolo di vento

qui

f:
tutto sta in si lenzio ru more più non sento forse la porta a=
p:
p:

15.
perta
ohi = bò che sta ser = rata la

16.
gatta sarà
stata la
gatta sarà
stata, che à,
fatto quel ru-

17.

mor qui tutto sta in silenzio la porta sta serrata, la

p.

Uni.

gatta sarà stata, la gatta sarà stata che à fatto quel ru mor che à

p.

f.

f.
f.
par=tito è vostro
fatto quel ru=mor
f.
p.

20.
p:
f.
p:
f.
Si
Si sene par ti to
Padre
Ah a=
f.
p.

21.
p.
mi
trema in petto il
core
mi
vuto un gran ti=
more
oh à-
p:

p:
p:
Smo.
trema in petto il core
mio te= soro che
contra tempo a=
vuto un gran ti= more mia vita
che contra tempo a=
f. mo.

troce parliam più sotto voce parliam più sotto voce per
troce parliam più sotto voce per

non farsi sen ti = re per non farsi sen ti = re che qui facciam l'a=

non farsi sen= ti = re per non farsi sen= ti = re che qui facciam l'a=

f.

p:

mor che qui facciam l'a mor, che qui facciam l'a mor

mor che qui facciam l'a- mor, che qui facciam l'a mor.

Più moto.
26.
pmo.
non sono persu = aso
pmo
Più moto
p

27.
p.mo.
p
ini par sentire ancora un certo mormo rio un
p.mo.

certo giacchie-rio mà at tento qui Sta rò mà at tento qui Sta rò ma at-
f.
f.

29
p.
p.
f.
io credo sia tor nato
di quà vorrei par tire
non
tento qui sta rò
p.
f

p.
f.
posso ben sen tire non posso ben sen tire mà forte gride= rò mà
p:
f.

51.
forte gri de - ro
chi è là, chi è là, chi è là
Mes china me che
mes chino me che

palpiti

po= vera me che

palpiti

po= vero me che

chi è là, chi è là, chi è là,

cresc:
f.
tremoli, mes china me che palpiti, po = vera me che tremoli mi
tremoli mes chino me che palpiti po= vero me che tremoli mi
son ladri certa= mente ve= nissero almeno gente co=

36
f.
p.
sento oh Dio man car
si si mi sento oh Dio man=
sento oh Dio man car
si si mi sento oh Dio man =
mincio un po à tre mar
si si co mincio un pò à tre =
f.
p

35.
=car
si si mi
sento oh
Dio man-
car.
=car
si si mi
sento oh
Dio man=
car
mar
si si co=
mincio un
pò à tre=
mar.
f.
p:
f.

Largo.
Sempre piano.
Largo.

mango qua di sale sor presa di tal

mango qua di sale sor preso di tal

mango qua di sale sor preso di tal

fatto | io | resto | stu = pe = | fat = to

fatto | io | res to | stu = pe = | fat = to.

fatto, | io | resto | stu = pe = | fat to,

non | sò co= | sa mi | far nò | nò | nò

non | so co= | sa mi | far no | nò | nò

non | sò co= | sa mi | far | nò | nò

41.

son dis pe = rata
figlia sfacciata
Signor ma =

son dispe rata son dispe rata che crudel-
amor ti ranno amor ti ranno amor ti ranno che crudel=
lanno
fuori di casa fuori di casa fuori di

pmo

p:

tà che crudel= tà.

la testa

tà che crudel= tà

casa fuori di casa

Più allegro

p:

Solo.
volami come un augello, e un campanello battendo sta
la testa
Din din din
girami per aria à

din din din din
din battendo
stà
volo e corno
solo sonando
và
ta ta ta ta ta
ta ta ta ta ta too
la testa
balsami come un pallone, e un campa-

f:
che confu=
sio = ne
tà tà tà tà
tà
che confu=
sio = ne!
none sonando
stà
don
don
f
p
f
p

che mai sa= rà
che confu= sio ne che
che mai sa = rà
che confu= sio = ne che
don, Don don don che

f.
Solo
f.
mai sa= rà
la testa
mai sa= rà
mai sa= rà
p.
f.

Solo
volami com'un au=gello, e un campa=nello battendo stà
la testa

Din din din
din din din din
Din battendo
sta
girami per aria, à
vo lo è un corno, à
solo suonando
và
la testa

52.
tà tà tà tà tà tà tà tà tà tà tà tà tà tà tà tà tà tà
Balzami come un pallone e un campanone suonando stù.
f p

che confu- = sio= ne
che mai sa- = rà
che confu- = sio= ne
che mai sa- = rà.
don don don don
f p. f p. f f p.

52
che confu- = sio ne, che mai sa= rà, che mai sa=
che confu= sio= ne che mai sa- rà che mai sa-
don don che mai sa= rà che mai sa=
f p.
f.

rà che
mai sa=
rà
Quà un campa= nello
rà che
mai sa=
rà
rà che
mai sa=
rà

f.

f.

battendo stà din din din din

qua un corno, à so = lo suonando và ta ta ta ta tà tà tà tà tà tà tà

qua un campa = none suo= nan= do

din din din din suonando stà din din din din suonando stà
tà che mai sa-rà ta ta tà tà tà tà che mai sa-rà ta ta ta ta tà tà
stà don don don don don don don don

che confu= sione che mai sa= rà che mai sa=
che confu- sio=ne che mai sa= rà che mai sa=
che confu- sione che mai sa= rà che mai sa=

p.
f.
f.
rà
che mai sa-rà
che
mai = =
rà
che mai sa- rà
che
mai = =
rà
che mai sa- rà
che
mai = =
f.

p:
f.
p:
f.
f.
= = Sa= rà che mai che mai Sa rà che mai che mai Sa=
= = Sa= rà che mai che mai Sa rà che mai che mai Sa=
= = = Sa= rà che mai, che mai Sa rà che mai che mai Sa=
f.

p.

rà

rà la testa girami per aria à

rà la testa balzami com'un pallone e un campanone suonando

p.

f. f

la testa volami come un augello, e un campa nello battendo

volo la testa girami per aria, à volo, e un corno à solo suonando

Stà don don don don don don don

f.
f.
stà
che confu- sione che mai sa= rà
và
che confu=sione che mai sa= rà
Don
che confu- sione che mai sa= rà.
f.

che confu- sione che mai sa- rà din din din din

che confu- sione che mai sa- rà ta ta ta ta ta

che confu- sione che mai sa- rà

f.

f. f.

che mai sa= rà din din din din

tà che mai sa= rà tà tà tà tà tà

don don don don che mai sa= rà.

f.

f.
Smo.
che
mai sa=
rà
che confu=
là
che
mai sa=
rà
che confu=
don don don
don
che
mai sa=
rà
che confu=
f.

= sione che | mai sa= | ra' | che confu= | sione che

= sione che | mai sa= | ra' | che confu= | sione che

= sione che | mai sa= | ra' | che confu= | sione che

mai sa= rà che mai sa= rà che mai sa=

mai sa= rà che mai sa- rà che mai sa=

mai sa- rà che mai sa- rà che mai sa=

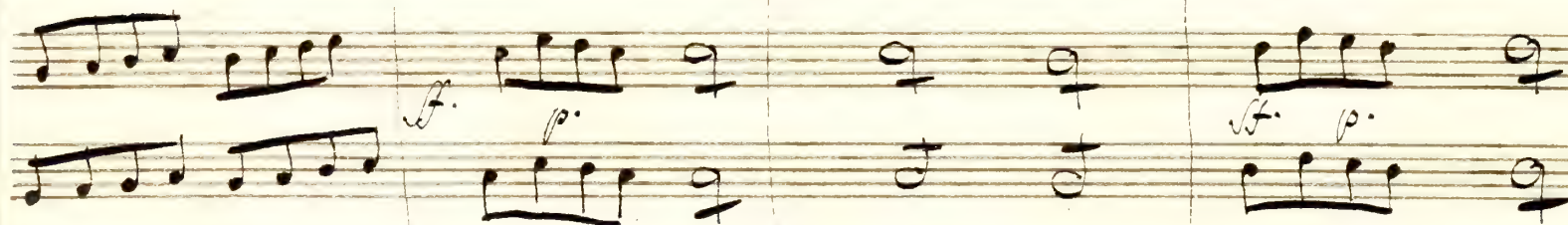
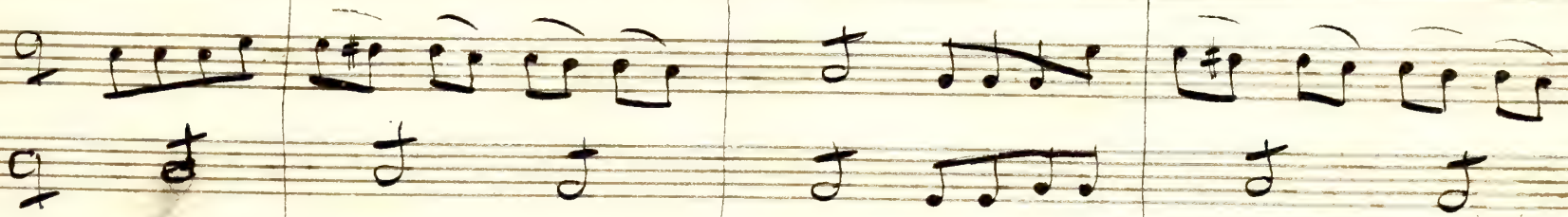
rà che mai sa- rà
rà che mai sa- rà
rà che mai sa- rà

Trio

Compose Per Mr. Sarti

Dans Le Gelosie Villane

Traversi
Oboe
Corni in La
Sotto voce
Violini
f. p.
Viole
Giannina
Deh Caro padre a mas= to
Tognino
Cechino
Alleg.ro Aggitato

sf.
sf. p.
deh Caro padre a ma = to do = na te mi per = dono

ff.
p.
ff.
p.
Non vi mostrate ingra= to
Non vi mos trate in:

gra = to se vostra figlia
sono an = cor vi parli il
sf.
p.
sf.

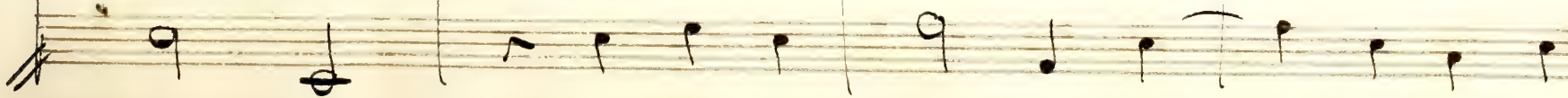
Sf.
p.
Sf.
f.
cor an: cor vi parli il cor an cor vi parli il
f.
p.
p.
p.

Con Violini 8.va alta
cres.
f.
p. f. p.
Unis:
Cor.
si che mia figlia sei per quello che si
p.
Cres.
f.
p.

f. p.
dice ma dica un poco lei se ad una figlia
f. p.

lice
sprezzare il proprio onor
sprez: zare il proprio o
f.
p.

ff.
p.
ff.
p
Caro tognino
-nor
Sprez: zare il proprio onor
ff.
m. f.
for.
p.

Violini l'ottava alta
sf.
: ma : to
Caro tognino a ma = to
nò
nò più non ti

Cres.
Credo da te fui ingannato e tu m'inganni an=
Cres.

f.
p.
f.
:cor
e
tu mi inganni ancor
e
tu mi inganni an:
f.
p.
m. f.
f.

per ques= = to pian: to mi
:cor

p.
p.
:o Cal: ma: te quel fu: vore
ov:
ov
violoncello

Violini 8.va alta
Unis:
ova piango anch' io or ova piago anch' io e
Unison
ova

gia mi sento il Core in petto intenerir in
sf.
p.
f.
p.
f.

petto intene viv in petto in tene= viv
viv
f. p.
f. f.
f. p. m.f.

guar da temi
ti guardo

Togni = no
Cosa vuoi

sf.
f.
donami almeno un sguar: do
donami almeno un sguar: do in
f.
p.

f.
p.
f.
sf.
=pri ma di par= tir al me = no
f.
p.
f.
p.

ff.
f. p. f. p. f.
al: meno in pri ma di par tir in
f. p. f. p. f. p. f. p.

Con Violini
f. p. f. p.
=pri ma di par= tir in pri= ma di par= tir
f. p. f. p. f. p. f. p. f. as.

Allegretto
Violini
Allegretto

p.
p.
a: mor di na tu ra sei
: mor di na: tu ras sei pur porten to ro sei
a mor di na tu ras sei pur porten:
violoncello
f.

pur porten = toso la sdegno non duva lo
pur porten = toso lo sdegno non duva lo
toso sei pur por = ten = toso lo sdegno non

Sdegno non dura
Sdegno Non dura
Sdegno Non dura

un
un
cov gene =
vovo non
un
cov ge ne =
p.

m. f.

f

f. assai

Cor ge ne vo so non puote nel seno nu:

puote nel seno non puote nel seno nu:

voso non puote nel seno non puote nel

for.

fmo

Sotto
Sotto
= dri = ve il ve: le = no nu drive il ve: leno si
drive il ve leno nu drive il ve: leno
seno nu: drive nu drive il ve: leno

Con li Oboè
p.
p.
f
cangi in af: fet:
Si Cangi in af: fetto lo
Si Cangi in af- fetto lo

Con li oboè 8va alta
to
tri on fi
tri
onfi
tri:
sdegno il dis:
petto
tri
on: fi
tri:
onfi
tri:
sdegno il dis=
petto
tri: onfi
tri:
onfi
tri:

Con l'oboè

:on fi l'a: mor a mor di na: tura sei

:on fi la : mor a mor di na : tura sei

p.
pur porten: toso si Cangi in af: fet:
pur porten: toso si
p.

f.
f.
f.
:to tui:
Cangi in af: fetto lo sdegno il dis: petto tui:

Con l'oboe l'ottava alta
on fa tri : on fi tri : on fi l'a : mov tri :
on fa tri : on fà tri : on fa là : mov tri :

:on fi l'a: mor
: on fi l'a: mor